



A LITERATURA INFANTOJUVENIL NA REGIÃO INSULAR DAS AMÉRICAS DE LÍNGUA FRANCESA

Maria Jiennalle R. Barbosa¹

Josilene Pinheiro-Mariz²

RESUMO

Neste projeto (2020-2021), enfocamos a produção literária infantojuvenil das Américas de Língua Francesa. A questão norteadora da nossa pesquisa é: Quais são as similitudes entre as literaturas infantojuvenis dos países insulares de língua francesa das Américas em relação aos países e regiões insulares de língua francesa do continente africano? Assim, intentando responder essa pergunta central, temos como objetivo geral de pesquisa: Inventariar a produção literária infantojuvenil das regiões insulares das Américas de Língua Francesa, em um diálogo com essa mesma produção literária das regiões africanas “ditas francófonas”. A fim de alcançar esse objetivo geral, temos três objetivos específicos: a) Catalogar os gêneros da literatura infantojuvenil dos países de língua francesa do Mar do Caribe; b) Examinar quais as obras produzidas nessa região promovem a quebra de clichês e de estereótipos, favorecendo diálogos interculturais; c) Identificar as principais temáticas dessa literatura endereçada às crianças e aos jovens, estimulando um diálogo com obras dos países africanos de língua francesa. Esta pesquisa tem caráter quali-quantitativo de cunho bibliográfico e documental e analítica (BALDISSERA, 2016). Para a sua execução, nosso olhar volta-se para as pesquisas anteriormente realizadas (PIBIC CNPq/ UFPA 2011-2020) e também para catálogos de bibliotecas nacionais e internacionais, além de livrarias e sítios da rede mundial de computadores.

Palavras-chave: Literatura, Francês, Infantojuvenil, Antilhas, Caribe.

**CHILDREN'S AND JUVENILE LITERATURE IN THE ISLAND REGION OF THE
FRENCH-SPEAKING AMERICAS**

ABSTRACT

In this project (2020-2021), we have focused on children's and juvenile literary production in the French-speaking Americas. The guiding question for our research is: What are the similarities between children's and juvenile literature in the French-speaking island countries of the Americas in relation to the ones in the African continent? Thus, in an attempt to answer this question, we have as a general research objective: cataloguing the children's and juvenile literary production in island regions of the French-speaking Americas; in a dialogue with this same literary production in the so-called "French-speaking" African regions. In order to achieve this general objective, we have three specific objectives: a) cataloguing the genres of children's literature in the French-speaking countries of the Caribbean Sea; b) Examining which works produced in that region promote the breaking of clichés and stereotypes, favoring intercultural dialogues; c) Identifying the main themes of this literature addressed to children and youngsters, stimulating a dialogue with works from French-speaking African countries. This research has a qualitative and quantitative character of bibliographic, documentary and analytical nature (BALDISSERA, 2016). For its execution, we turn to the research previously conducted (PIBIC CNPq / UFCG 2011-2020) and also to catalogs of national and international libraries, besides bookstores and websites.

Keywords: Literature, French, Children's and Juvenile literature, Antilles, Caribbean.