



CYDNO DA SILVEIRA. A PRESENÇA DO ARQUITETO CARIOCA EM OBRAS DE CAMPINA GRANDE. 1978-2013.

Geisyane Pereira de Oliveira ¹, Alcília Afonso de Albuquerque Melo²

RESUMO

O objeto de estudo desse projeto de pesquisa, trata de resgatar o trabalho desenvolvido pelo arquiteto carioca Cydno da Silveira e sua produção na cidade de Campina Grande, no recorte temporal dos anos de 1978 a 2013, realizando estudos da dimensão histórica - através do levantamento de projetos e obras arquitetônicas desenvolvidas pelo mesmo e que contribuíram para a difusão da linguagem moderna e contemporânea na cidade. Possui como objetivo, avançar além da necessária constatação documental e descritiva do conjunto de obras produzida pelo arquiteto em Campina Grande, no recorte temporal proposto, considerando que este período foi bastante profícuo e acarretou em excelentes resultados. Tais estudos serão inicialmente, levantadas em arquivos públicos e privados, para em seguida, realizar-se simultaneamente, reflexões históricas e arquitetônicas, bem como, considerações teóricas: sobre essas obras, sobre os temas críticos que ensejam, sobre os discursos e narrativas de seus momentos históricos e sobre suas repercussões nos debates contemporâneos sobre a preservação do patrimônio cultural, de acordo com a proposta sugerida. Justifica-se devido ao ineditismo acadêmico em resgatar a produção arquitetônica desse personagem na cidade de Campina Grande. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, aplicada e exploratória e para ser desenvolvida se apoiará nos estudos das dimensões arquitetônicas que utiliza a metodologia proposta por SERRA (2006), para a construção da história da arquitetura. Como referencial teórico para a compreensão do cenário local serão estudadas os textos de COTRIM (2011), LUCAS (2012), SOBREIRA (2017), entre outros.

Palavras chaves: História da arquitetura; Arquitetura moderna; projetos arquitetônicos.

¹ Aluno do curso de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de Engenharia Civil, UFCG, Campina Grande, PB, E-mail: geisyoliveira96@gmail.com

² Doutora em projetos arquitetônicos pela ETSAB/UPC, professora adjunta ao curso de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de Engenharia Civil, UFCG, Campina Grande, PB, E-mail: kakiafonso@hotmail.com

***CYDNO OF THE YELLOW. THE PRESENCE OF THE CARIOCA ARCHITECT IN
WORKS IN CAMPINA GRANDE. 1978-2013.***

ABSTRACT

The object of study of this research project is to rescue the work developed by the Rio architect Cydno da Silveira and his production in the city of Campina Grande, in the time frame of the years 1978 to 2013, carrying out studies of the historical dimension - through the survey, in this first stage- of architectural projects and works developed by him and that contributed to the diffusion of modern and contemporary language in the city. Its objective is to go beyond the necessary documentary and descriptive verification of the set of works produced by the architect in Campina Grande, in the proposed time frame, considering that this period was very fruitful and resulted in excellent results. Such studies will initially be raised in public and private archives, and then, simultaneously, historical and architectural reflections, as well as theoretical considerations, will be carried out: on these works, on the critical themes they entail, on the discourses and narratives of their historical moments and their repercussions on contemporary debates on the preservation of cultural heritage, in accordance with the suggested proposal. It is justified due to the academic novelty in rescuing the architectural production of this character in the city of Campina Grande. It is a qualitative, applied and exploratory research and, to be developed, it will be based on studies of architectural dimensions that uses the methodology proposed by SERRA (2006), for the construction of the history of architecture. As a theoretical framework for understanding the local scenario, texts by COTRIM (2011), LUCAS (2012), SobrelRA (2017), among others, will be studied.

Keywords: History of architecture; Modern architecture; architectural projects.