



## **REVISTA LYNALDO DE JORNALISMO CIENTÍFICO E CULTURAL**

**Ana Maria de Oliveira Holanda<sup>1</sup>**

**Claviano Nascimento de Sousa<sup>2</sup>**

**Diogo Lopes de Oliveira<sup>3</sup>**

### **RESUMO**

A pesquisa assume que o papel das universidades contemporâneas é construir pontes com a sociedade. É o espaço onde as necessidades da população encontram respaldo e soluções práticas a partir de pesquisas que buscam melhorar o bem-estar de todos. Assim, pesquisadores conectados com a realidade e atentos ao que acontece ao seu redor produzem estudos condizentes com a melhoria das condições de exercício da cidadania. Nesse sentido, dentro da perspectiva da comunicação pública da ciência, a Revista Lynaldo é produzida por alunos de comunicação social da Universidade Federal de Campina Grande. Ela recebe este nome em referencia ao reitor de dinamizou e ampliou as atividades da Universidade, na segunda metade do século XX. O objetivo dessa publicação é tornar visível o papel de professores que trabalham com pesquisa e extensão, dentro e fora da comunidade acadêmica. A presente pesquisa no âmbito da comunicação parte das tradições de comunicação da ciência, desde a ítalo-renascentista, passando pela francesa, a prussiano-alemã e a anglo-saxônica entendendo que a ciência só atinge verdadeiramente sua função quando é compartilhada e inclui a população não-pesquisadora no debate sobre seus rumos, benefícios e falhas. O objetivo deste estudo é utilizar as publicações da Revista Lynaldo para medir o alcance de suas matérias, sua importância para o fomento ao debate científico e sua capacidade de constituir-se em uma ferramenta que incentive o elo universidade-sociedade. Parte-se da premissa de que a divulgação da revista favorece parcerias entre os professores (facilitando a realização de estudos trans, multi e interdisciplinares), cumpre um papel relevante na formação de alunos na medida em que os coloca em contato com pesquisadores de diferentes áreas do conhecimento e favorece a inclusão de não-especialistas no debate sobre a ciência produzida, em boa parte, com dinheiro público.

**Palavras-chave:** Revista Lynaldo Cavalcanti; Jornalismo Científico; Educomunicação.

---

<sup>1</sup> Aluna do curso de Comunicação Social – Educomunicação, Unidade Acadêmica de Arte e Mídia, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: ana.holanda@outlook.com

<sup>2</sup> Aluno do curso de Comunicação Social, Unidade Acadêmica de Arte e Mídia, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: claviano.soousa@hotmail.com

<sup>3</sup> Doutorado em Comunicação Pública, Professor do curso de Comunicação Social, Unidade Acadêmica de Arte e Mídia, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: diogolop@gmail.com



## ***REVISTA LYNALDO DE JORNALISMO CIENTÍFICO E CULTURAL***

### **ABSTRACT**

This research assumes that the role of the contemporary universities is to build bridges with society. It is the space where the needs of the population find support and practical solutions based on research that seeks to improve the well-being of all. Thus, researchers connected with reality and attentive to what happens around them produce studies that are consistent with the improvement of the conditions for the exercise of citizenship. In this sense, within the perspective of the public communication of science, the Lynaldo Magazine is produced by students of Social Communication at the Federal University of Campina Grande. The name of this publication is a reference to the dean who dynamized and expanded the activities of the University in the second half of the twentieth century. The purpose of this publication is to make the role of teachers working in research and extension, inside and outside the academic community, visible. This research, which is in the field of Communications, starts its analysis from the traditions of science communications in the Italian Renaissance, including the French, Prussian-German and Anglo-Saxon traditions, coming to understand that science only truly reaches its function when it is shared and includes the non-researcher population into the debate on its directions, benefits and failures. The purpose of this study is to use Lynaldo Magazine's publications to measure the scope of its subjects, its importance for the promotion of the scientific debate and its capacity to constitute a tool that encourages the university-society link. It is based on the premise that the publication of this journal favors partnerships between teachers (facilitating the accomplishment of trans, multi and interdisciplinary studies), plays a relevant role in the training of students in that it puts them in contact with researchers from different areas of knowledge and favors the inclusion of non-specialists into the debate on the science produced, largely with public money.

**Keywords:** Lynaldo Cavalcanti Magazine; Scientific Journalism; Educommunication.