



**RENATO AZEVEDO: O ARQUITETO E SUA PRODUÇÃO NA CIDADE DE
CAMPINA GRANDE. 1968-1997. LEVANTAMENTO DAS OBRAS.**

Ingrid Mikaella de Oliveira Lima¹, Alcília Afonso de Albuquerque e Melo ²

RESUMO

O projeto de pesquisa foi desenvolvido pela aluna de graduação do curso de Arquitetura e Urbanismo da Unidade Acadêmica da Engenharia Civil, e pertence à linha de pesquisa “HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DA CIDADE MODERNA. FORM CG”, inserida no grupo de pesquisa ARQUITETURA E LUGAR. O objeto de estudo desse projeto, trata de resgatar o trabalho desenvolvido pelo arquiteto Renato Azevedo e sua produção na cidade de Campina Grande, no recorte temporal de 1968 a 1997, acompanhando os projetos e obras arquitetônicas e urbanísticas desenvolvidas pelo mesmo e que contribuíram para a difusão da linguagem moderna na cidade. Analisando assim, as obras a serem selecionadas no âmbito arquitetônico. Possui como objetivo, além da necessária constatação documental e descritiva do conjunto de obras, considerando que este período foi bastante profícuo e acarretou em excelentes resultados. Trabalhando com duas metodologias de pesquisa: 1) uma que segue a linha de pesquisa histórica, de fontes primárias e secundárias que enriqueçam a compreensão do conjunto da obra: 2) direcionada à pesquisa arquitetônica dos projetos, observando-se o material de projeto, analisando-os através de pautas propostas por MAHFUZ(2004), SERRA (2006), GASTÓN e ROVIRA (2007). Como referencial teórico, QUEIROZ (2008), ARRUDA MELO (2008), ALMEIDA (2010), entre outros. Espera-se com este projeto, a inserção deste importante e rico acervo no rol dos bens culturais paraibanos, especificamente, campinenses, bem como, a proteção legal dos mesmos, através de possíveis tombamentos, que resguardem a descaracterização ou perda completa das edificações, contribuindo para a sustentabilidade dos espaços urbanos campinenses.

Palavras-chave: História da arquitetura em Campina Grande, Arquitetura moderna, projetos arquitetônicos, Renato Azevedo.

¹Aluno do curso de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de Engenharia Civil, UFCEG, Campina Grande, PB, e-mail: ingridoliveiramkl@gmail.com

²Professora, Orientadora, Departamento de Engenharia Civil, UFCEG, Campina Grande, PB, e-mail: kakiafonso@hotmail.com

RENATO AZEVEDO: THE ARCHITECT AND HIS PRODUCTIONS IN CAMPINA GRANDE CITY. 1968-1997. WORKS SURVEY.

ABSTRACT

This research project was developed by an Architect and Urbanism graduation student of the Academic Unit of Civil Engineering, it belongs to the research line "ARCHITECTURAL HISTORY AND MODERN CITY. FORM CG", insert in the research group ARQUITETURA E LUGAR. The study object of this project, refers to recover the work developed by the architect Renato Azevedo and his production in Campina Grande city, in a temporal cut of 1968 to 1997, following the projects and architectonic and urbanistic work developed by him and his contribution on diffusion the modern language at the city. Analyzing this way, the selected work in the architectonic context. The purpose of the project, besides the necessary documental and descriptive confirmation of the set of works, contemplate that this period was quite meaningful and brought excellent results. Working with two methodologies of research: 1) one that follows the historical research line, of primary and secondary sources the enrich the understanding of the set of work: 2) target to architect research projects, observing the project material, analyzing them through the guidelines proposed by MAHFUZ(2004), SERRA (2006), GASTÓN e ROVIRA (2007). As theoretical reference, QUEIROZ (2008), ARRUDA MELO (2008), ALMEIDA (2010), among others. Is expected with this project, the insertion of this importante and rich collection on the Paraíba's cultural goods, specifically, of Campina Grande, just as, a legal protection of them, through posible tippings, that safeguard this work of disfigurement or total loss, led to the sustainability of Campina Grande urban spaces.

Keywords: Architectural history of Campina Grande, Modern architecture, Architectural projects, Renato Azevedo.