



AVALIAÇÃO DOS IMPACTOS PSICOSSOCIAIS DA ESTÉTICA DENTÁRIA NA QUALIDADE DE VIDA DE PACIENTES SUBMETIDOS À PRÓTESES CONVENCIONAIS E SOBRE IMPLANTES.

Jaqueline Oliveira Barreto¹, Eduardo Dias Ribeiro²

RESUMO

Introdução: Atualmente, os índices do edentulismo diminuíram, embora a preocupação pela reabilitação dentária aumentaram, o que gera foco de estudos sobre as expectativas que essa população procura os serviços dessa área da odontologia. **Objetivo:** O objetivo deste estudo foi avaliar os impactos psicossociais que a estética dentária pode causar na qualidade de vida de sujeitos que são submetidos a próteses convencionais e sobre implantes. **Metodologia:** Trata-se de um ensaio clínico não controlado, randomizado e prospectivo que recrutou 50 pacientes, dividindo-os em dois grupos: Grupo 1 : 25 pacientes submetidos à próteses sobre implante em função e Grupo 2, 25 pacientes submetidos à próteses dentária removível parcial ou total (convencional). Estes foram avaliados através dos instrumentos sóciodemográfico, o de Impacto Psicossocial da Estética Dental (PIDAQ-BRASIL/UNIFESP) e Oral Health Impact Profile-14 (OHIP-14). **Resultados:** Verificou-se neste estudo que o impacto psicossocial da estética dentária foi considerado os fatores de preocupação estética, impacto psicológico, impacto social e auto-confinança nos pacientes que se submeteram a ambos os grupos, com prevalência do impacto alto para o grupo 1 e médio para o grupo 2. Para ambos os grupos desconforto psicológico e a incapacidade física são os principais impactos na sua qualidade de vida. **Conclusão:** Pacientes que se submetem a tratamento com implantes dentários tem maior preocupação estética quando comparados com os submetidos a próteses convencionais. Os mesmos impactos na qualidade de vida são vividos pelos pacientes submetidos a prótese convencional e sobre implante em função.

Palavras-chave: Próteses e implantes; Estética dentária; Qualidade de vida.

¹Aluno do curso de Odontologia, Centro de Saúde e Tecnologia Rural, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: jacquinha_barreto@hotmail.com

²Doutor em Cirurgia e Traumatologia Bucomaxilofacial, Professor do curso de Odontologia, Centro de Saúde e Tecnologia Rural, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: eduardodonto@yahoo.com.br

EVALUATION OF PSYCHOSOCIAL IMPACTS OF DENTAL AESTHETICS IN THE QUALITY OF LIFE OF PATIENTS SUBMITTED TO CONVENTIONAL PROSTHESES AND IMPLANTS.

ABSTRACT

Introduction: Currently, edentulism indexes have decreased, although the concern for dental rehabilitation has increased, which generates a focus of studies on the expectations that this population seeks the services of this area of dentistry. **Objective:** The objective of this study was to evaluate the psychosocial impacts that dental aesthetics can cause on the quality of life of people who are submitted to conventional prostheses and implants. **Method:** It is a randomized, prospective, uncontrolled clinical trial that recruited 50 patients, dividing them into two groups: Group 1: 25 patients submitted to dentures on the implant and Group 2, 25 patients submitted to partial or total (conventional). These were evaluated through the sociodemographic instruments, the Psychosocial Impact of Dental Aesthetics (PIDAQ-BRASIL / UNIFESP) and Oral Health Impact Profile-14 (OHIP-14). **Results:** In this study, the psychosocial impact of dental aesthetics was considered as the factors of aesthetic concern, psychological impact, social impact and self-confinement in patients submitted to both groups, with a high impact prevalence for group 1 and medium for group 2. For both groups psychological discomfort and physical disability are the main impacts on their quality of life. **Conclusion:** Patients who undergo treatment with dental implants have greater aesthetic concern when compared to those submitted to conventional prostheses. The patients submitted to conventional prosthesis and implant in function experience the same impacts on the quality of life.

Keywords: Prostheses and implants; Dental aesthetics; Quality of life.