



TECENDO SABERES E PRÁTICAS: O NDHDL DO CFP/UFCG COMO LUGAR DE PRODUÇÃO E PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA HISTÓRICA SOBRE O SERTÃO PARAIBANO.

Lilian de Lima Beserra¹, Maria Lucinete Fortunato²

RESUMO

O objetivo desse estudo é analisar as condições investigativas do acervo documental do Núcleo de Documentação Histórica Deusdedit Leitão (NDHDL) do Centro de Formação de Professores da UFCG, a fim de apreender os lugares de produção dos seus principais autores, como são enunciadas a preservação da memória histórica sobre a história do Alto Sertão Paraibano, bem como as possibilidades de pesquisa e de utilização para a produção de conhecimentos neste contexto. É uma pesquisa vinculada ao PIBIC/CNPq/UFCG (vigência 2017-2018). Temos como fontes as brochuras que compõem o acervo, além de referências bibliográficas acerca dos conceitos de arquivo, documento e memória e suas implicações epistemológicas. Nesta primeira vigência da pesquisa, concluímos a catalogação das referidas brochuras e a análise dos seus principais autores. A nossa compreensão acerca de arquivo, documento e memória se fundamenta na perspectiva foucaultiana, neste sentido, analisamos o NDHDL enquanto um espaço de discursividade e de poder/saber que envolve a seleção do que deve ser anexado à história. Assim sendo, problematizamos, a partir de inquietações do presente, as condições de possibilidade da produção de novas histórias, sobre o sertão paraibano a partir da documentação que compõe o NDHDL.

Palavras-chave: história, arquivo, memória.

¹ Bolsista do PIBIC/CNPQ, graduanda do curso de Licenciatura em História, na Unidade de Ciências Sociais, UFCG/CFP, Cajazeiras – PB, e-mail: lilianbeserra19@gmail.com

² Orientadora, Professora Doutora, da Unidade de Ciências Sociais, CFP/UFCG, Cajazeiras – PB, e-mail: mlucinete@uol.com.br



BUILDING KNOWLEDGE AND PRACTICE: THE NDHDL OF THE CFP/UFCEG AS A PLACE OF PRODUCTION AND PRESERVATION OF HISTORICAL MEMORY ABOUT THE SERTÃO OF THE PARAÍBA.

ABSTRACT

The purpose of this study is to analyze the investigative conditions of the documentary collection of the Núcleo de Documentação Histórica Deusdedit Leitão (NDHDL) of the Centro de Formação de professores (Center for Teacher Training) of the UFCEG, in order to apprehend the production sites of its main authors, as stated in the preservation of the historical memory on the history of Alto Sertão Paraibano, as well as the possibilities of research and use for the production of knowledge in this context. It is a research linked to PIBIC/CNPq/UFCEG (valid 2017-2018). We have as sources the brochures that compose the collection, as well as bibliographical references about the concepts of archive, document and memory and their epistemological implications. In this first validity of the research, we conclude the cataloging of these brochures and the analysis of their main authors. Our understanding of archive, document and memory is based on the Foucaultian perspective, in this sense, we analyze the NDHDL as a space of discursivity and power/ knowledge that involves the selection of what must be attached to the story. Thus, we problematize, based on current concerns, the conditions of possibility of the production of new stories, on the backlands of Paraíba from the documentation that composes the NDHDL.

Keywords: history, archive, memory.