



## **A EMANCIPAÇÃO DE SOFIA SEGUNDO JOSTEIN GAARDER**

**Graciana Martins<sup>1</sup>, Luciano da Silva<sup>2</sup>**

### **RESUMO**

Este artigo analisa o processo de emancipação da personagem Sofia Amundsen no livro *O mundo de Sofia* (2012). Objetiva refletir sobre como o processo de emancipação de um sujeito deve começar por uma reflexão sobre si mesmo. A metodologia utilizada é de natureza básica, exploratória e bibliográfica. O referencial teórico é uma articulação entre os conceitos de esclarecimento (KANT, 1992) e emancipação (GAARDER, 2012). Como resultados, a pesquisa mostra que a filosofia pode contribuir para a formação emancipatória dos jovens em idade escolar. A conclusão alcançada é que o estudo da filosofia, para um jovem em idade escolar, pode resultar numa reflexão sobre os caminhos que deve tomar ao longo de sua vida.

**Palavras-chave:** mundo de Sofia, esclarecimento, Kant.

---

<sup>1</sup>Aluna do Segundo Ano do Ensino Médio, E. E. E. M. Maria José da Silva, Montadas, PB, e-mail: [gracianamartins15@gmail.com](mailto:gracianamartins15@gmail.com)

<sup>2</sup>Dr. em filosofia, professor, Unidade Acadêmica de Ciências Sociais, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: [lucianojpb@gmail.com](mailto:lucianojpb@gmail.com)

## ***THE EMANCIPATION OF SOPHIE BY JOSTEIN GAARDER.***

### **ABSTRACT**

This article analyzes the emancipation process of the character Sophie Amundsen in the book *Sophie's world* (2012). It aims to reflect about how the emancipation process of a subject must begin with a reflection on itself. The methodology used has basic, exploratory and bibliographic nature. The theoretical basis is a joint between the concepts of enlightenment (KANT, 1992) and emancipation (GAARDER, 2012). As a result, the research shows that philosophy can contribute to the emancipatory formation of school-age youth. The conclusion reached is that the study of philosophy, for a young man of school age, may result in a reflection on the paths he must take throughout his life.

**Keywords:** Sophie's world, enlightenment, Kant.