

**Os homens, os animais e a festa: uma história ambiental dos grandes espetáculos de vaquejada na Paraíba, entre seus defensores e detratores (1990-2015)**

Karolina Kelly Grangeiro Lins <sup>1</sup>

José Otávio Aguiar <sup>2</sup>

**RESUMO:**

Este trabalho de pesquisa objetiva analisar as vaquejadas como uma festa que teve origem com a labuta na criação de gado e expressa uma representação cultural arraigada do sertanejo contribuindo para a preservação do meio ambiente. Desvendar à constituição e o significado desta prática cultural para as comunidades rurais do Sertão Paraibano entre os anos de 1990 até os dias de hoje através de pesquisa de campo e da ferramenta da história oral em que busca adentrar no espaço social destas praticas, entendendo como um ritual de interação social e entretenimento.

**PALAVRAS-CHAVE:** Vaquejada; História Ambiental; História Social; Cultura.

---

<sup>1</sup> Aluna do 8º período do curso de Historia da Universidade federal de Campina Grande – UFCG; estagiária PIBIC – Cnpq 2015.

<sup>2</sup> Possui graduação em História pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (1999) e Doutorado em História e Culturas Políticas pela Universidade Federal de Minas Gerais (2003). Professor Associado da Universidade Federal de Campina Grande, do curso de História, do Mestrado em História e do Mestrado/Doutorado em Recursos Naturais. Orientador do PIBIC – Cnpq 2015