



16, 17 e 18 de novembro de 2016.
Campina Grande, Paraíba, Brasil

VALORES MORAIS TRANSMITIDOS NO DESENHO ANIMADO *PEPPA PIG*

Mayra Shamara Silva Batista¹, Lílian Kelly de Sousa Galvão²

RESUMO

O desenho animado *Peppa Pig* tem se destacado na mídia nacional e internacional nos últimos anos, atraindo telespectadores infantis e dividindo a opinião dos adultos. Considerando que os meios de comunicação estão presentes no cotidiano de crianças, tendo um importante papel na construção de valores, esse estudo buscou analisar os conteúdos valorativos apresentados no desenho animado *Peppa Pig*. Para garantir uma boa representatividade da população de 208 episódios em quatro temporadas, foi utilizada a técnica de amostragem aleatória estratificada com repartição proporcional que resultou em uma amostra de 120 episódios. Com base na análise de conteúdo realizada, os episódios apresentam conteúdos ancorados nas seguintes categorias: Polidez; Cuidado/Atenção com o Outro; Característica dos Personagens; Comportamentos Não Desejáveis; Ação dos Personagens; Contextualização das Falas; Técnicas de Controle Parental; Conteúdos Educativos; e Conteúdos de Gênero. A análise quantitativa dessas categorias aponta para o predomínio de conteúdos adequados para crianças pré-escolares; contudo, também revela a existência de conteúdos que merecem a atenção de pais, responsáveis e educadores. Espera-se que essa pesquisa tenha oportunizado a reflexão sobre os pontos e contrapontos do desenho analisado, e, mais do que isso, tenha apontado para a relevância do papel do mediador na relação da criança com a mídia.

Palavras-chave: Peppa Pig, Análise de Conteúdo, Valores.

¹Graduanda em Psicologia, Unidade Acadêmica de Psicologia, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: mayra.silva.ps@gmail.com

²Psicologia – UFPB, Doutora, Unidade Acadêmica de Psicologia, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: liliangalvao@yahoo.com.br



16, 17 e 18 de novembro de 2016.
Campina Grande, Paraíba, Brasil

MORAL VALUES TRANSMITTED IN THE PEPPA PIG CARTOON

ABSTRACT

The Peppa Pig cartoon has excelled in national and international media in recent years, attracting children viewers and sharing the views of adults. Considering that the means of communication are present in children's daily life, playing an important role in building values, this study aimed to analyze the evaluative content presented in the Peppa Pig cartoon. To ensure a good representation of the 208 episodes produced and distributed in four seasons, the stratified random sampling technique with proportional allocation was used, which resulted in a sample of 120 episodes. Based on the conducted content analysis, the episodes have anchored content in the following categories: Politeness; Caution / Attention to the Other; Feature of the Characters; Not Desirable behavior; Action of the characters; Contextualization of the Speech; Techniques Parental Control; Educational Content; and Gender Content. Quantitative analysis of these categories points to the predominance of content appropriate for preschool children; however, also reveals the existence of contents that deserve the attention of parents, guardians and educators. It is hoped that this research provides a reflection on the points and counterpoints of the analyzed cartoon, and, more than that, shows to the importance of the mediator's role in the child's relationship with the media.

Keywords: Peppa Pig, Content Analysis, Values.