



16, 17 e 18 de novembro de 2016.
Campina Grande, Paraíba, Brasil

A INFLUÊNCIA DA ESCOLA DO RECIFE NA ARQUITETURA DE CAMPINA GRANDE. 1950-1970.

Camilla Thais de Meneses Landim¹, Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo²

RESUMO

A proposta deste projeto de pesquisa foi identificar a influência da Escola de Recife na produção arquitetônica campinense, buscando identificar através de análise projetual, os princípios adotados pelos arquitetos pernambucanos que atuaram em Campina Grande no recorte da consolidação da modernidade arquitetônica: 1950-1970. Pertence à linha de pesquisa “HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DA CIDADE MODERNA. FORM CG”, inserida no grupo de pesquisa ARQUITETURA E LUGAR. O objetivo é investigar sobre a influência da Escola do Recife na produção arquitetônica da cidade, levantando as obras de arquitetos pernambucanos na cidade. Adota como metodologia uma linha voltada para a pesquisa histórica, trabalhando com as ferramentas da história, coletando dados em fontes primárias, como arquivos públicos e privados; e em fontes secundárias, como bibliotecas e em rede virtual. A pesquisa também estará embasada na pesquisa arquitetônica e urbanística proposta por SERRA (2006), GASTÓN e ROVIRA (2007). Como referencial teórico para a compreensão das variantes da pesquisa serão estudados os textos de BRUAND (1979), SEGAWA (1997), AMORIM (2004), ROCHA e QUEIROZ (2006), AFONSO (2006), CARVALHO e ALMEIDA, (2010), TINEM e COTRIM (2014), entre outros. No decorrer da pesquisa constatou-se que Campina Grande ainda conta com um acervo de obras modernistas resultantes do trabalho de profissionais formados na Escola do Recife, todavia a maior parte do que foi produzido na cidade já se encontra muito descaracterizado, ou, foi demolido. Percebe-se ainda que não incidem sob as obras restantes nenhum tipo de proteção legal para preservação ao patrimônio.

Palavras-chaves: Produção Arquitetônica, Arquitetos Pernambucanos, Obras Modernistas.

¹ Graduanda em Arquitetura e Urbanismo, UAEC, CTRN, UFCG, Campina Grande PB, e-mail: milla-thais@live.com

² Professora arquiteta e urbanista – Universidade Federal de Pernambuco. Doutora, UAEC, CTRN, UFCG, Campina Grande PB, e-mail: kakiafonso@hotmail.com



16, 17 e 18 de novembro de 2016.
Campina Grande, Paraíba, Brasil

**THE INFLUENCE OF RECIFE SCHOOL IN CAMPINA GRANDE ARCHITECTURE.
1950-1970.**

ABSTRACT

The purpose of this research project was to identify the influence of Recife school in Campina Grande architectural production, seeking to identify through analysis of the project, the principles adopted by the Pernambuco architects who worked in Campina Grande at the clipping of the consolidation of architectural modernity: 1950-1970. It belongs to the line of research "HISTORY OF THE ARCHITECTURE AND CITY MODERN. FORM CG ", included in the research group ARCHITECTURE AND PLACE. The goal is to investigate the influence of Recife School in architectural production of the city, raising the works of Pernambuco architects in the city. The method follows a line toward historic and architectural investigation, working with the tools of history and architecture, collecting information from primary sources, such as public and private archives; and secondary sources, such as libraries and virtual networks, in order to collect information that can enrich the study being made. This framework of reference is supported by authors such as Serra (2006), Gastón and Rovira (2007), Bruand (1979), Segawa (1997), Amorim (2004), Queiroz and Rocha (2006), Afonso (2006), Almeida and Carvalho (2010), Tinem and Cotrim (2014), among others. During the research it was found that Campina Grande also has a collection of modernist works from the work of professionals trained at the School of Recife, but most of it was produced in the city is already very mischaracterized, or was demolished. It is noticed although not focus on the remaining works no legal protection to preserve the heritage.

Key words: Architectural production, Pernambuco architects, Modernist works.