

XII CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE



PIBIC/CNPq-UFCEG 2015

O ESPAÇO GEOGRÁFICO ATRAVÉS DA LITERATURA: UM ESTUDO DOS CONTOS DE GUIMARÃES ROSA

Maria Auxiliadora Gomes da Silva¹, Sérgio Luiz Malta de Azevedo²

RESUMO

O objetivo deste estudo foi investigar alguns contos de Guimarães Rosa sob o contexto interdisciplinar entre Geografia e Literatura, buscando observar como se encontra representado o espaço-ambiente na perspectiva da relação homem-natureza na obra *Primeiras Estórias*, do autor. No caso em apreço, trata-se de desenvolver processos interpretativos e argumentativos, com abordagem fenomenológica e crítico-social dos contos de Rosa, em *Primeiras estórias*. Os contos de Guimarães Rosa são repletos de neologismos que atribuem novos significados a relação homem X natureza. Sendo assim, a obra *Primeiras Estórias* não é diferente. Uma obra cheia de labirintos, no qual as emoções mudam a cada leitura, sem dúvidas trata-se de uma obra de ficção que contribui para o enriquecimento da literatura mundial. O termo “estória” nos contos de Guimarães Rosa envolve-se num encanto que os torna profundamente diferentes de quaisquer outras estórias e de qualquer outros “espaços”.

Palavras-Chave: Geografia. Literatura. Contos. Guimarães Rosa

THE GEOGRAPHIC THROUGH LITERATURE: A STUDY OF GUIMARÃES ROSA'S TALES

ABSTRACT

The goal for this study is to investigate some tales from Guimarães Rosa using the interdisciplinary context between Geography and Literature, aiming to observe how the space-environment is represented from the relationship human-nature on the book *PrimeirasEstórias* (First Stories), written by the author. In the present case, this is done by developing interpretive and argumentative processes with phenomenological and social-critic approach of the tales by Rosa on *PrimeirasEstórias* (First Stories). The tales of Guimarães Rosa are filled with neologisms that attach new meanings to man X nature relation. Thus, the work *First Stories* is no different. A work full of mazes, in which emotions change every reading, no doubt it is a work of fiction that contributes to the enrichment of world literature. The term "story" in the tales of Guimarães Rosa engages a charm that makes them profoundly different from any other stories and any other "spaces".

Key Words: Geography and Literature, Tales and Guimarães Rosa

¹Aluna do Curso de Geografia, Unidade Acadêmica de Geografia, UFCEG, Campina Grande, PB, E-mail: doraageo@gmail.com

²Professor, Doutor, Unidade Acadêmica de Geografia, UFCEG, Campina Grande, PB, E-mail: xtojunio@yahoo.com.br