



UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E EXTENSÃO
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE VOLUNTÁRIOS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Relatório Final
PIVIC/CNPq/UFCEG 2014/2015

MULTITEXTOS LITERÁRIOS A SERVIÇO DA COMPREENSÃO ORAL: CRIAÇÃO DE DISPOSITIVOS DIDÁTICOS EM FLE

Arley Antonio de Melo Souza¹, Rosiane Maria Soares da Silva²

RESUMO:

O desenvolvimento da compreensão oral em línguas estrangeiras é muito importante, pois esta competência ocupa mais de 50% do total do tempo empregado na sala de aula. Por isso, a criação de dispositivos didáticos que insistam no desenvolvimento de estratégias de escuta de modo direto, nos parece bastante pertinente. O objetivo geral desta pesquisa é de favorecer através de leitura, análise crítica e criação de dispositivos didáticos, a compreensão oral através do letramento literário. Nossos objetivos específicos são (1) Fazer leitura e análise crítica de atividades e tarefas em manual de compreensão oral em FLE; (2) Criar dispositivos didáticos que facilitem o desenvolvimento da escuta dos aprendizes visando à consciência da metacognição. A fim de atingir os objetivos mencionados, escolhemos um manual para leitura e análise crítica das atividades e tarefas de compreensão oral. Em seguida, criamos os dispositivos didáticos para o desenvolvimento da compreensão oral visando às atividades com tarefas priorizando análise de verbalização de respostas a questionários. Esta pesquisa é de cunho qualitativo e tem como fundamento metodológico o estudo de teorias de compreensão oral e de estratégias de escuta.

Palavras-chave: compreensão oral; multitextos literários; criação de dispositivos didáticos.

LITERARY MULTIMODAL TEXTS AS SUPPORT FOR LISTENING COMPREHENSION: DEVELOPING DIDACTIC SEQUENCES IN FRENCH AS A FOREIGN LANGUAGE

ABSTRACT:

The development of listening comprehension skills in foreign language learning is very important since more than 50% of the time spent in the classroom is devoted to them. Therefore, the production of didactic sequences that focus on the development of listening strategies seems quite relevant. The overall objective of this research is to support the development of listening comprehension skills through literary literacy, by using critical reading and analysis, and the development of didactic sequences. Our specific objectives are (1) to critically read and analyze activities and tasks in French as a foreign language listening comprehension coursebook; and (2) to create didactic sequences which facilitate the development of listening comprehension skills to learners, aiming at the awareness of metacognition. In order to achieve the aforementioned objectives, we selected a coursebook for critical reading and analysis of the listening activities and tasks. Then, we designed didactic sequences for the development of listening comprehension skills with activities and tasks which focus on the analysis of verbalization of answers to quizzes. This research is of qualitative nature and has theories on listening comprehension and on listening strategies as theoretical background.

Keywords: listening comprehension; literary multimodal texts; didactic sequences.

¹ Aluno do curso de Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa e Língua Francesa, Unidade Acadêmica de Letras, UFCEG, Campina Grande, PB. E-mail: arleyams@gmail.com

² Professora, Doutora, Unidade Acadêmica de Letras, UFCEG, Campina Grande, PB. E-mail: rosiane.xypas@gmail.com