



**UM OLHAR SOBRE A CIDADE A PARTIR DE TEIAS DISCURSIVAS: CAMPINA
GRANDE – PB (1957-1965)**

Laysa Cristina de Barros Silva¹ Severino Cabral Filho²

RESUMO

Com a inauguração de um jornal diário em outubro de 1957, os cronistas da cidade de Campina Grande ampliam as suas possibilidades discursivas para projetá-la como cidade desenvolvida e fadada ao progresso. Desta feita, ao afirmar a centralidade do trabalho delineia-se um perfil do trabalhador para este novo mundo. Nesse período, entra em cena o desejo de transformá-la em um centro industrial. Com isso é possível perceber através das matérias veiculadas diariamente as transformações do cenário urbano campinense e as articulações das elites e governantes com a política nacional-desenvolvimentista de Juscelino Kubitschek, com vistas à concretização desse desejo. Tomando como fonte o Jornal Diário da Borborema, no período de 1957 a 1965, buscaremos direcionar nosso olhar para a cidade percebendo as suas transformações, por meio do paradigma indiciário como recurso metodológico, tecendo diálogos com a história cultural.

Palavras-chave: Campina Grande; Diário da Borborema; Trabalho; Trabalhadores; Industrialização.

A VIEW OVER THE CITY FROM DISCURSIVE WEBS: CAMPINA GRANDE - PB (1957-1965)

ABSTRACT

With the inauguration of a daily newspaper in October 1957, the chroniclers of the city of Campina Grande expand their discursive possibilities to design it as a developed city and doomed to progress. This time, affirming the centrality of work delineated a worker's profile to this new world. During this period, comes in the desire to turn it into an industrial center. With that you can see through the articles published daily transformations of campinense urban setting and the joints of the elites and rulers with the national development policy Juscelino Kubitschek, in order to achieve that desire. Taking as source the Journal Diário da Borborema in the period 1957-1965, will seek to direct our gaze to the city realizing its transformations through the evidential paradigm as a methodological resource, weaving dialogues with cultural history.

Keywords: Campina Grande; Diário da Borborema; work; workers; industrialization.

¹Aluna do Curso de História, Unidade Acadêmica de História, UFPA, Campina Grande, PB, E-mail: laysadebarros16.2008@hotmail.com

²Professor Doutor, Unidade Acadêmica de História, UFPA, Campina Grande, PB, E-mail: cabralf@terra.com.br