

XI CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE



PIVIC/CNPq/UFPG 2013-2014

A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DO "CRIMINOSO" NO PROGRAMA CORREIO VERDADE

Priscila de Almeida Silva¹, Vanderlan Francisco da Silva²

RESUMO

O presente relatório apresenta os resultados da pesquisa desenvolvida entre os anos de 2013 e 2014, financiada pelo PIVIC/CNPq/UFPG, na qual procuramos compreender o processo de construção da imagem do "criminoso", a partir do estudo caso do Programa Correio Verdade, veiculado durante 6 dias da semana pela TV Correio, localizada em João Pessoa, cuja difusão atinge todo o estado da Paraíba. A metodologia empregada foi de caráter qualitativo e quantitativo. O programa em tela é um dos de maior audiência no estado durante o horário no qual é exibido, entre 12:00h e 13:30h. O programa é especializado em temas relacionados aos acontecimentos cotidianos, nos quais as presenças de eventos conflituosos e violentos ganham destaque. Durante suas edições, o apresentador e repórteres se utilizam das mais variadas estratégias para manter a atenção dos telespectadores, entre elas, acusam o suspeito de terem provocado os delitos e os ridicularizam. Neste relatório procuramos expor os encaminhamentos, os procedimentos e a análise de 32 edições do referente programa, tendo como resultado uma vasta compreensão das formas, dos diálogos e das relações estabelecidas entre imagens e discursos na configuração/produção do sujeito "criminoso" no Programa Correio Verdade.

Palavras-chave: criminoso, imagem, violência, imprensa, polícia.

THE CONSTRUCTION OF THE IMAGE OF "CRIMINAL" MAIL PROGRAM IN TRUTH

ABSTRACT

This report presents the results of research carried out between the years 2013 and 2014, funded by PIVIC / CNPq / UFPG, in which we seek to understand the process of building the image of the "criminal" from the case study of the Truth Mail Program aired during six days of the week on TV Mail, located in João Pessoa, whose distribution reaches throughout the state of Paraíba. The methodology was qualitative and quantitative. The on screen program is one of the highest rating in the state during the time in which is displayed between 12: 00 and 13: 30. The program specializes in topics related to everyday events, in which the presence of conflicting and violent events are highlighted. During their editions, presenter and reporters are used in a variety of strategies to keep the attention of viewers, among them, accuse the suspect of having caused the crimes and ridicule. In this report we seek to expose referrals, procedures and analysis of 32 issues related program, resulting in a vast understanding of forms, dialogues and relations between images and discourses in the configuration / production of the subject "criminal" the Mail Program truth.

Keywords: criminal, image, violence, media, police.

¹ Aluna do curso de Ciências Sociais, Unidade Acadêmica de Ciências Sociais, UFPG, Campina Grande – PB, e-mail: priscilanina13@gmail.com.

² Ciências Sociais, professor, Doutor, Unidade Acadêmica de Ciências Sociais, UFPG, Campina Grande – PB, e-mail: vanderlansilva@uol.com.br.