



EXPLORAÇÃO E APOIO À CRIAÇÃO DE EXPERIÊNCIAS DE COERÊNCIA E CONTRASTE EM PLAYLISTS MUSICAIS

Karen de Almeida Santos¹, Nazareno Andrade²

RESUMO

O proposto neste trabalho é apresentar um novo meio de criação de listas de reprodução baseado na ideia de paisagens musicais. Ele tem como objetivo inovar sobre a lógica utilizada para a construção de playlists e introduzir a ideia de playlists com contrastes musicais. Este contraste se refere a uma playlist com dois estilos musicais diferentes conectados entre si através de músicas que envolvem os dois estilos ao mesmo tempo. Uma pesquisa qualitativa foi desenvolvida para a obtenção de dados referentes a como os usuários se comportam quando estão criando playlists com diferentes paisagens musicais. Cada paisagem é um conjunto de músicas com o mesmo estilo musical conectado à outra paisagem através de uma música de transição. Com os resultados obtidos nesta pesquisa foi possível desenvolver a estrutura geral de uma aplicação web, baseada na linguagem Python e utilizando o framework Flask. Nesta aplicação o usuário cria suas próprias playlists com duas paisagens musicais e uma música de transição, e explica qual a lógica utilizada para a criação desta playlist. Os dados obtidos nesta aplicação podem ser utilizados para trabalhos futuros sobre criação automatizada de playlists musicais com contraste.

Palavras-chave: Computação e Música, Playlists, Aplicação Web.

EXPLORATION AND SUPPORT TO THE CREATION OF COHERENCE AND CONTRAST EXPERIENCES IN MUSIC PLAYLISTS

ABSTRACT

The proposed in this work is to present a new way of creating playlists based on the idea of musical landscape. Its goal is to innovate about the logic used to build playlists and to introduce the idea of playlists with musical contrast. This contrast refers to a playlist with two different musical styles connected to each other through songs that involve the two musical styles at the same time. A qualitative research was developed to obtain information about how users behave when they are creating playlists with different musical landscapes. Each landscape is a set of songs with the same musical style connected to the other landscape through a transition song. With the results obtained in this research was possible to develop the general structure of a web application, based on Python language and the Flask framework. In this application the user creates his/her own playlists with two musical landscapes and one transition song, and then explains what was the logic used for the creation of that playlist. The information obtained in this application can be used for future works about automatic creation of music playlists with contrast.

Keywords: Music Information Retrieval, Playlists, Web Application.

¹Aluna do Curso de Ciência da Computação, Departamento de Sistemas e Computação, UFPG, Campina Grande, PB, e-mail: karen.santos@ccc.ufcg.edu.br

²Ciência da Computação, Professor Doutor, Departamento de Sistemas e Computação, UFPG, Campina Grande, PB, e-mail: nazareno@computacao.ufcg.edu.br