



PIBIC/CNPq/UFPG-2013

## MODELAGEM GRÁFICA DE ESPÉCIES DA CAATINGA

Erick Vinicius Silva da Cunha<sup>1</sup>, Luciana Andrade dos Passos<sup>2</sup>, Heitor de Andrade Silva<sup>3</sup>

### RESUMO

Este estudo resulta da pesquisa de Iniciação Científica (PIBIC/CNPq/UFPG) que teve como objetivo analisar as formas de representação gráfica (bidimensionais e tridimensionais) de espécies da Caatinga adequadas às áreas urbanas. Com base no referencial teórico, a representação gráfica é um “sistema de sinais” utilizado pelo homem para a construção de imagens com a finalidade de armazenar, compreender e comunicar informações. Atualmente, diversos estudos concentram-se na geração de modelos realistas de plantas (baseados no *L-Systeme*) que representam, por exemplo, o desenvolvimento de uma espécie, por meio da geração de módulos em vários estágios de seu crescimento. As imagens tridimensionais podem ter diferentes funções, tanto no paisagismo como em outras áreas e propiciar uma visão integrada do objeto. A metodologia utilizada para modelagem das espécies da Caatinga, “Análise por Síntese”, caracterizou-se pela comparação entre dois modelos: generativo e descritivo. Com isso, foram concebidos modelos de espécies que podem ser inseridos em maquetes e cenários virtuais, na tentativa de criar um sistema de sinais, que além de divulgar as espécies tem o objetivo de valorizá-las, sendo possível, inclusive, disponibilizar um banco de dados ilustrativo para o público, divulgando o uso do bioma na arborização urbana.

**Palavras-chave:** representações, caatinga, paisagismo.

### GRAPHICAL MODELLING OF CAATINGA SPECIES

### ABSTRACT

This study is the results of the Scientific Initiation (PIBIC / CNPq / UFPG) research that aimed to analyze the graphic representation (two-dimensional and three-dimensional) of Caatinga species suitable for urban areas. Based on the theoretical framework, graphical representation is conceived as a "system of signs" used by mankind to store, understand and communicate the observations by image creation. Nowadays, many studies focus on the generation of realistic models of plants (based on L-Systeme) portraying, for example, the development of a species by generating modules of various growth stages. Three-dimensional images can be generated having different features for different knowledge areas, thus contributing to an integrated view of the object. The methodology used for modeling the Caatinga species, "Analysis by Synthesis", is characterized by comparing two models: generative and descriptive. Thus were created models of species that can be used in physical model and virtual scenarios, in an attempt to generate a sign system that, more than promoting the species, aims to value them, possibly even through the development of an open source illustration data base (for municipal technicians, students, botanists etc), further promoting the use of suitable Caatinga species in urban landscaping.

**Keywords:** representations. caatinga. landscape.

<sup>1</sup>Aluno do Curso de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de Engenharia Civil, UFPG, Campina Grande, PB, e-mail: erick.vinicius.s.c@gmail.com

<sup>2</sup>Arquitetura e Urbanismo, Professora Doutora, Departamento de Arquitetura e Urbanismo, UFPB, João Pessoa, PB, e-mail: lucianadospassos@hotmail.com

<sup>3</sup>Arquitetura e Urbanismo, Professor Doutor, Departamento de Engenharia Civil, UFPG, Campina Grande, PB, e-mail: heitor.andrade@ufcg.edu.br