



PIBIC/CNPq/UFPG-2013

AÇÕES SISTÊMICAS PARA A MELHORIA DOS MICROEMPREENDEIMENTOS DE ARTESANATO DE CAMPINA GRANDE-PB

Leila Maria Felix Badú¹, Leiliam Cruz Dantas²

RESUMO

Esta pesquisa é resultante do projeto de pesquisa PIBIC/CNPq/UFPG 2012-2013. Teve como objetivo avaliar as ações sistêmicas empreendidas junto aos produtores de artesanato do município de Campina Grande, através de capacitações viabilizadas pelos pesquisadores das áreas de design e economia, no sentido de verificar sua repercussão na melhoria dos processos de gestão da inovação, da produção e comercialização dos seus produtos. Os procedimentos metodológicos utilizados foram a pesquisa bibliográfica e a pesquisa de campo, uma vez que nas etapas anteriores, a pesquisa foi referenciada em metodologias participativas, dentre as quais se destacam a pesquisa-ação e o design participativo. A pesquisa constatou que a metodologia participativa adotada teve papel fundamental nos resultados obtidos, uma vez que a interação entre atores foi imprescindível ao aprendizado, como também os benefícios representados pelas intervenções para os produtores de artesanato, tanto em termos de organização da produção e da comercialização, quanto no aprimoramento do projeto dos seus produtos.

Palavras-chave: Inovação. Projeto de produto. Artesanato.

SYSTEMIC INTERVENTIONS TO IMPROVE CRAFTS MICROENTERPRISES IN CAMPINA GRANDE-PB

ABSTRACT

This investigation is the result of the research project PIBIC/CNPq/UFPG 2012-2013. It aimed to evaluate the systemic interventions conducted with craft producers in the Campina Grande municipality, trained by researchers from the areas of Industrial Design and Economics who wanted to verify the repercussions of such actions upon the management of innovation, of production and commercialization of their products. The methodology employed involved a literature review and fieldwork, because in the previous stages of the research we emphasized participatory methodologies, like action-research and participatory design. The research found that the participatory methodology adopted had a crucial role in the results, as the interaction between actors was fundamental to the learning process, both in terms of production organization and commercialization and in the improvement of the design of their products.

Keywords: Innovation. Product Design. Crafts.

¹ Aluna do Curso de Ciências Econômicas, Unidade Acadêmica de Economia, UFPG, Campina Grande, PB, E-mail: leilafelixbadu@hotmail.com

² Professora, Unidade Acadêmica de Economia, UFPG, Campina Grande, PB, E-mail: leiliamcruz@gmail.com