



TRADIÇÕES E IDENTIDADE NO QUILOMBO DE PITOMBEIRA

Gilvan Veiga Barbosa Neto¹, Rodrigo de Azeredo Grunewald²

RESUMO

A comunidade rural de Pitombeira se auto-reconhece como uma comunidade de negros, isto é, como um quilombo. Tal reconhecimento é construído historicamente a partir das relações sociais que separam os membros da comunidade de todos os outros sujeitos – vizinhos diretos ou moradores de outros lugares – com quem entram em interação. O presente projeto pretendeu realizar um estudo sobre os elementos de cultura encontrados na Comunidade Quilombola de Pitombeira (Várzea – PB) que assumem caráter de *tradição quilombola*, isto é, são relacionados pelos membros da comunidade à construção de sua identidade étnica. Ao encontrarmos tais sinais diacríticos de uma etnicidade quilombola em Pitombeira, coube-nos entender a lógica de seleção desses elementos culturais às expensas de outros, bem como analisar as transformações nos contextos social e econômico, que se relacionam as mudanças ocorridas no conteúdo do seu conjunto de bens culturais e simbólicos.

Palavras-chave: Patrimônio Cultural; Etnicidade.

TRADITIONS AND IDENTITY OF THE QUILOMBO PITOMBEIRA

ABSTRACT

The rural community of Pitombeira itself recognizes as a black community, that is, as a quilombo. Such recognition is historically constructed from social relations that separate the community members of all other individuals - direct neighbors or residents of other places - with whom they come into interaction. This project sought to conduct a study on the cultural elements found in the Community quilombo Pitombeira (Várzea - PB) who assume the character of tradition *quilombola*, ie they are related by community members in the construction of their ethnic identity. To find such diacritics an ethnicity in the quilombo Pitombeira, fit us understand the logic of selection of these cultural elements at the expense of others, as well as analyze the changes in social and economic contexts that relate the changes in the contents of goods cultural and symbolic.

Keywords: Cultural Heritage; Ethnicity.

¹ Aluno do Curso de Ciências Sociais, Unidade Acadêmica de Ciências Sociais, UFPG, Campina Grande, PB, E-mail: gilvanveiga@hotmail.com

² Professor Doutor, Unidade Acadêmica de Ciências Sociais, UFPG, Campina Grande, PB, E-mail: grunewald.ufcg@gmail.com